

21 апреля 2011



В завершившемся в начале апреля мужском чемпионате ФСО профсоюзов «Россия» приняли участие 8 команд. Соревнования проводились по системе общего игрового зала по воскресеньям в СК «Обуховец» и по будням в домашних залах некоторых команд. Четыре команды играли в общем зале и ещё четыре заявили со своими залами. В чемпионате сезона 2010-2011 годов команды сыграли между собой в два круга.

Впервые в своей истории команда «Аэрокосмическое оборудование» завоевала звание чемпиона ФСО профсоюзов «Россия». Этот коллектив представляет одноимённую фирму, в составе которой собрались питерские и специально прилетающие на игры из Москвы сотрудники корпорации. Такой сильный сборный коллектив сумел обыграть всех своих

## «Аэрокосмическое оборудование» — чемпион профсоюзного спортобщества

конкурентов, не потеряв по ходу турнира ни одного очка.

Матчем за серебряные медали между командами «ФИНЭК-99» и «Сланцы» завершился чемпионат. Команда «ФИНЭК-99», составленная из студентов ВУЗа и возрастных игроков, готовящихся к чемпионату мира среди ветеранов, с трудом переиграла соперников в первой встрече. К повторному матчу коллектив усилился центровым, и выиграв с большим отрывом, занял вторую строчку турнирной таблицы.

Третий призёр чемпионата — команда, в основном, сформированная из уроженцев г. Сланцы, выступая первый год в соревнованиях, сразу взяла бронзовые медали.

Итак, чемпионат закончен, места в турнирной таблице определены, медали вручены.

### Итоговое положение команд

Команда	И	В	П	О
1 Аэрокосмическое оборудование	14	14	0	28
2 ФИНЭК-99	14	12	2	26
3 Сланцы	14	10	4	24
4 Октавия-2001	14	8	6	22
5 Сан-Пит	14	6	8	20
6 БалтБаскет	14	4	10	18
7 Университет МВД	14	2	12	16
8 Газпром инвест Запад	14	0	14	14



Начавшийся в марте Корпоративный турнир успешно движется к развязке — финальным играм. 24 апреля в очном противостоянии определятся победитель и призёры турнира. В следующем сезоне ФСО профсоюзов «Россия» планирует провести чемпионат Корпоративной лиги, в котором будут принимать участие только сотрудники организации.

Федерация баскетбола ФСО профсоюзов «Россия» приглаша-

ет баскетбольные команды предприятий и организаций принять участие в новом для нашего города проекте — первом чемпионате Корпоративной лиги Санкт-Петербурга в спортивном сезоне 2011-2012 гг.

Подробная информация по телефону: 310-53-73 и на сайте [www.szlbl.spb.ru](http://www.szlbl.spb.ru).

Татьяна Александрова



### ВЫСТАВКА

## Встреча с космосом

Окрашенные светильниками струи фонтана, взмывающие вверх в такт таинственной музыке, навевающей мысли о бесконечных пространствах космоса. Над фонтаном парит серебристый макет первого искусственного спутника Земли. Рядом — стенд, на котором представлены интересные факты, связанные с историей создания первого спутника.

Все посетители узнали о том, что расчеты траектории запуска проводились на электромеханических устройствах напоминающих большие арифмометры, и лишь на последнем этапе — на первой советской электронно-вычислительной машине БЭСМ-1. Действующий макет марсохода, разработанный в 80-е годы прошлого века в НИИ «Трансмаш» — также один из необычных экспонатов выставки, развернутой в залах торгово-развлекательного комплекса «Радуга» на проспекте Космонавтов.

Руководитель по маркетингу управляющей компании SCMI Мария Моносова показывает небольшую витрину. Под стеклом — номера газеты «Правды» с сообщением о первом полете человека в космос и о трагедии — гибели первого космонавта. Здесь же — открытки с видами Ленинграда с автографами Юрия Гагарина,

взятые в 60-е годы прошлого века коллекционером, служившим на Байконуре.

Выставка «Космос глазами детей» — с любовью выполненные рисунки детей. Аппликации и объемные композиции подтверждают, что и в наше скучновато-прагматичное время романтика космоса по-прежнему манит детей. Особо хочется отметить необычную композицию из мягких игрушек, выполненную ребятами из кружка при Чесменской церкви. Пятнадцать детей победивших в конкурсе ждет поездка в Звездный городок. Ребята побывают в Центре управления полетом, узнают, как проходит подготовка космонавтов.

Ноу-хау выставки стали мастер-классы, в ходе которых дети могли изготовить модели ракет. А помогал им руководитель Лаборатории ракетно-космического моделирования Дворца творчества юных Сергей Гарязин, подготовивший необычный мастер-класс. От желающих не было отбоя и организаторам пришлось даже вводить предварительную запись.

О том, как родилась идея необычной выставки в торгово-развлекательном комплексе рассказывает Генеральный директор управляющей компании SCMI гражданин Франции Гийом Леруа Болен. Руководитель шутя напомнил о том, что ТРЦ «Радуга» изначально связан с космосом, поскольку находится на проспекте Космонавтов. А идея родилась после посещения Музея космонав-



тики и ракетной техники в Петропавловской крепости. Для самых маленьких было подготовлено представление с участием добрых и веселых инопланетян.

«Мы хотели показать, что в нашем комплексе можно не только покупать, но и рассказывать о чем-то, просвещать людей», — говорит генеральный директор.

Экспозиция была подготовлена совместно с Музеем и Северо-Западной межрегиональной общественной организацией Федерации Космонавтики РФ. Гийом Леруа Болен с гордостью показывает членский билет Федерации

космонавтики, врученный ему в этот день космонавтом Сергеем Крикалевым.

17 апреля, последний день работы выставки был отмечен настоящим праздником. Всем детям, принявшим участие в выставке, были вручены дипломы, объявлены победители. В завершении праздника в небо Московского района взлетели ракеты, сделанные руками участников мастер-классов, а потом состоялся концерт.

Андрей ПЮККЕНЕН  
фото автора

### КОРОТКО

#### Последние концерты сезона

Заключительные концерты Великостного Концертного Сезона в Большом зале Санкт-Петербургской Филармонии им. Д.Д.Шостаковича состоятся в Светлую Седмицу 25, 26 и 28 апреля.

25 апреля в исполнении грузинского фольклорного хора «Мдзлевари» под руководством Кахабера Онашвили прозвучат Пасхальные церковные песнопения разных областей Грузии: Карталино-Кахетии, Сванети, Гурийской и Рачской земли, ритуальные песни обхода дворов, лирические, обрядовые и трудовые фольклорные песни.

26 апреля для вас выступит Мужской хор «Оптина пустынь» дирижировать которым будет его основатель Александр Семенов. В программе концерта Пасхальные богослужебные песнопения древнерусской, григорианской, болгарской, византийской, сербской традиции, а также композиторская духовная музыка, хоровые миниатюры и обработки лирических русских народных песен.

И завершится концертный сезон в четверг Светлой седмицы Большимпасхальнымконцертом в исполнении Академии хорового искусства им. В.С.Попова. За дирижерский пульт в этот вечер встанет Народный артист России Владислав Чернушенко.

Первое в истории высшее учебное заведение вокально-хорового искусства — Академия хорового искусства — создана в 1991 году на базе Московского хорового училища имени А.В. Свешникова. С сентября 2009 года Академии присвоено имя ее основателя — выдающегося дирижера-хормейстера, Народного артиста СССР, профессора Виктора Сергеевича Попова. Главная идея Академии заключается в продолжении и развитии в новых исторических условиях давних традиций русского певческого искусства, зародившегося после Крещения Руси, как искусства хорового — основополагающего для России.

Отличная музыкальная подготовка, высокая профессиональная компетентность и полнота разновозрастных групп хоров Академии позволяют выполнять художественные задачи любой сложности, включая исполнение многохорных партитур, требующих участия грандиозных певческих составов. Различные хоры Академии подготовили к исполнению более 2000 произведений и записали более 40 компакт-дисков.

Хоры Училища и Академии выступали с прославленными российскими и зарубежными дирижерами: Е. Светлановым, Г. Рождественским, Д. Китаенко, В. Спиваковым, В. Федосеевым, Х. Риллингом, Т. Зандерлингом, М. Плетневым, Ю. Темиркановым, С. Сондецкисом, Я. Латам-Кениг, Ю. Башметом, и с выдающимися музыкантами М. Кабалье, М. Гулегиной, А. Георгиу, Р.Аланья, Ч. Бартоли, Д. Хворостовским.

В программе концерта прозвучит Всенощное Бдение Рахманинова (1915), сочинения Свиридова и Пасхальные песнопения.

Соб.инф